



EBOOK
GRATUITO

CONTINIUM SESSIONS

LA EXCELENCIA NUNCA TERMINA

GUÍA COMPLETA DE ACTORES DE CÁMARA

La formación online que transforma
tu interpretación en pantalla

- ✦ Técnica
- ✦ Confianza
- ✦ Herramientas reales
- ✦ Resultados profesionales

DESCARGA GRATIS

Y DA EL PRIMER PASO HACIA TU MEJOR VERSIÓN



ACTORES



FORMACIÓN ONLINE



ACTUALIZACIÓN CONSTANTE



RESULTADOS REALES

Tabla de CONTENIDOS

01 QUÉ ES CONTINIUM SESSIONS 1-5

Sobre la **plataforma**. Tu profesora a cargo.
Organización de la formación. **Por qué el actor se enfrenta a una cámara**.

02 CURSOS DISPONIBLES 6-14

Preparación de Self-Tape. El mundo del casting. Formatos del curso. Material de estudio incluido.
Creación de personaje. Formatos de estudio. La construcción de un personaje. Subtexto. Material de estudio incluido.
Educación de la Voz. Niveles de entrenamiento. La voz en el actor. Programa de estudio.

03 CURSOS QUE TENDREMOS PROXIMAMENTE 15-19

Interpretación para publicidad.
Expresión corporal para intérpretes.
Curso PRESENCIA dirigido a (Influencers, Creadores de Contenido, Comunicadores, etc.). Como comportarse ante una cámara.

04 SERVICIOS 20-24

Del casting al trabajo como Actor/Actriz. Marketing para el actor y **búsqueda de trabajo**.
Montaje de Videobook. Presentación de material adecuado.
Mentoría Personalizada para los actores y actrices.

05 NUESTRO APOYO 25-26

Final de la guía. Ante inquietudes y dudas, escribe a Continium.



Bienvenido

A UNA FORMACIÓN QUE CONTINÚA

Continium Sessions no se trata de acumular técnicas, sino de entrenar, comprender, probar y volver a profundizar cada vez que tu trabajo como actor lo necesite.

Por eso, nuestra formación está organizada en distintos niveles que permiten dar continuidad al aprendizaje. Puedes comenzar construyendo unas bases sólidas frente a cámara y avanzar hacia herramientas, personajes y desafíos interpretativos cada vez más complejos.

ENTRENA FRENTE A CÁMARA ENTRENA FRENTE A CÁMARA ENTRENA FRENTE A CÁMARA ENTRENA FRENTE A CÁMARA

Entrena a tu ritmo

Cada actor llega con una experiencia diferente. Los distintos niveles de Continium están pensados para acompañar ese recorrido y permitirte seguir entrenando sin empezar de cero cada vez.

Encontrarás formaciones online que puedes realizar desde cualquier lugar, además de cursos y encuentros en directo donde llevar las herramientas a la práctica, trabajar frente a cámara y continuar desarrollando tu propia manera de interpretar.

Cuando necesites ir más allá

Hay momentos en los que un curso no responde a todo. Un casting que no sabes cómo abordar. Un personaje que no termina de aparecer. Un self-tape, una escena o simplemente una duda sobre cómo continuar creciendo.

Para esos momentos, Continium también ofrece acompañamiento personalizado, un espacio donde poder trabajar sobre tu desafío actoral concreto y encontrar herramientas adaptadas a tu proceso.

¿QUÉ ES

CONTINIUM SESSIONS?

Es una plataforma de formación online creada para actores y actrices que quieren crecer, entrenar y profesionalizar su carrera **frente a cámara**.



FORMACIÓN ACTORAL PARA CÁMARA

Clases online en vivo por Zoom diseñadas para entrenar tu técnica, comprensión y verdad frente a cámara.



MENTORÍA PERSONALIZADA PARA EL ACTOR

Acompañamiento individual para ayudarte a gestionar tu conocimiento, tu material, tu carrera y tu entrenamiento de manera estratégica y profunda.



ENFOQUE

Entrenamiento real para la industria audiovisual.



EXCELENCIA

Estándares profesionales y contenido de alta calidad.



CRECIMIENTO

Evoluciona como actor, como profesional y como persona.



ALMA

Actuar desde la verdad, la esencia y la conexión humana.



PROPÓSITO

Transformar vidas a través del arte y la formación.





SOY LARA TORRES

Soy instructora de actuación frente a cámara en España y seré tu profesora para acompañarte en esta formación. Continium es mi entrega más personal para acompañar actores/ actrices en su camino.

He creado esta guía para acercarte a mi formación ¿Técnica?, Sí...
Pero también con escucha, curiosidad y humanidad.

Lara Torres



PREPARACIÓN

¿Que aprenderás?



DE SELF-TAPE

EL CURSO (GRABADO) / AVANZADO (EN DIRECTO)

SELECCIONA TU
PREFERENCIA

- Lectura y cumplimiento del briefing de casting.
- Preparación técnica del espacio de grabación.
- Encuadre, plano, altura de cámara y composición.
- Iluminación, exposición y temperatura de color.
- Captación de sonido y control de ruido y reverberación.
- Eyeline: dónde situar al réplica y cómo trabajar la mirada.
- Fondo, vestuario y presencia visual.
- Presentación o slate y planos adicionales.
- Cómo trabajar con el réplica sin perder escucha ni organicidad.
- Selección de tomas, edición limpia y continuidad.
- Exportación, nomenclatura y envío del archivo.
- Errores técnicos que pueden debilitar una buena interpretación.

El Casting y el Self-Tape

La técnica y la interpretación

Hoy gran parte del trabajo de casting sucede lejos de una sala de pruebas. Recibes una escena, unas indicaciones y una fecha de entrega, y eres tú quien debe convertir todo eso en una prueba técnicamente correcta y, sobre todo, interpretativamente interesante.

Por eso esta formación se presenta en dos modalidades, según el momento en el que te encuentres como actor.

CURSO • Técnico SELF-TAPE

Una formación grabada para aprender a construir tu propio sistema de trabajo y poder volver a él cada vez que tengas una prueba.

A través del Método S.T.A.R. recorreremos el proceso completo: preparación del espacio, iluminación, sonido, fondo y encuadre; análisis del material y adaptación de la interpretación a cámara; grabación, réplica y eyeline; y finalmente revisión, selección y envío profesional.

El entrenamiento estará orientado a ficción, publicidad y convocatorias nacionales e internacionales, incorporando también presentación, slate cuando sea requerido, indicaciones de casting, tiempos de entrega, revisión técnica y preparación del material final.



AVANZADO • CURSO Completo SELF-TAPE

Aquí dejamos de estudiar únicamente cómo se construye un self-tape bajo el método S.T.A.R. recorreremos el proceso completo preparando el terreno para un casting.

La idea no es enseñarte simplemente dónde colocar un móvil. Es que entiendas por qué tomamos cada decisión y puedas preparar tus futuras pruebas con autonomía, incluso cuando tengas poco tiempo. Nuestro curso completo no solo te traerá diferentes paradigmas de solución técnica que en el primero no estarán, sino que hablaremos de trabajos de personaje a nivel estratégico cuando tu material de casting pide ser entregado en días. Veremos un análisis clave de diferentes registros en interpretación. Tanto si es publicidad o ficción y como analizar objetivos para dar lo que piden.



CREACIÓN



¿Que aprenderás?

DE PERSONAJE

EL CURSO (GRABADO) / AVANZADO

SELECCIONA TU
PREFERENCIA

- Primera lectura y extracción de información del guion.
- Circunstancias dadas: quién soy, dónde estoy y qué está ocurriendo.
- Antecedentes y construcción del contexto del personaje.
- Objetivo: qué necesita conseguir realmente.
- Obstáculos, conflicto y urgencia.
- Acciones y estrategias para conseguir el objetivo.
- División de la escena en unidades, beats y cambios de acción.
- Intención, pensamiento y subtexto.
- Relaciones: quién es el otro para mí y qué necesito de él.
- Escucha, reacción e impulso.
- Comportamiento físico y vocal.
- Contradicciones y particularidades del personaje.
- Continuidad emocional y comportamental.
- Adaptación de la construcción al lenguaje de cámara.
- Cómo evitar clichés, gestos fabricados y decisiones externas.

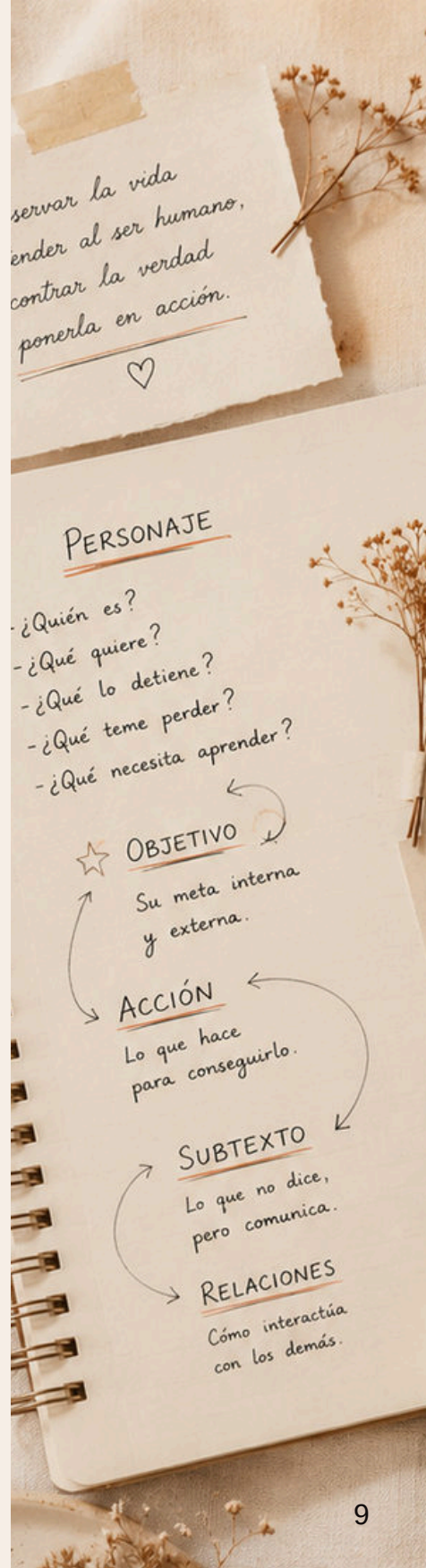
Creación de Personaje para cámara

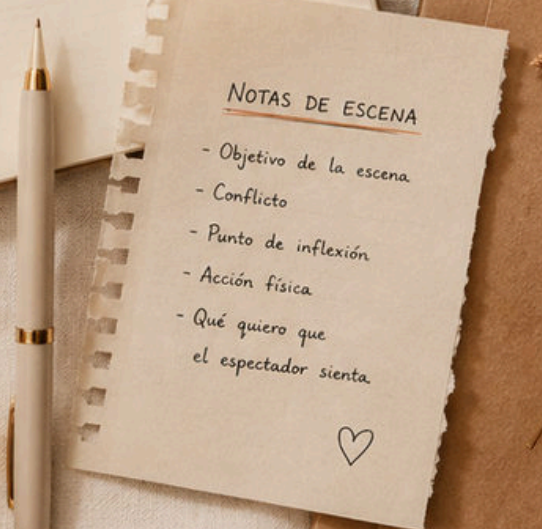
Construir un personaje es mucho más que memorizar un texto o decidir cómo hablar. Es comprender la vida que existe detrás de cada palabra, descubrir qué piensa cuando calla, qué necesita, qué teme y qué está dispuesto a hacer para conseguir aquello que desea.

En Continuum Sessions entendemos que un personaje no se interpreta: se descubre. Por eso este taller está diseñado para enseñarte un proceso de trabajo claro, profundo y completamente adaptado a la interpretación frente a cámara. Durante una sesión intensiva aprenderás cómo enfrentarte a cualquier guión desde el análisis, desarrollando una metodología que podrás aplicar una y otra vez en castings, self-tapes, publicidad, ficción y proyectos audiovisuales.

Trabajaremos el análisis de circunstancias, los objetivos, las acciones, las relaciones entre personajes, el subtexto, las intenciones y la continuidad emocional. Descubrirás cómo cada decisión modifica el comportamiento del personaje y cómo construir una interpretación coherente, orgánica y llena de verdad, incluso en los planos más cercanos, donde la cámara revela absolutamente todo.

Pero también aprenderás algo igual de importante: a dejar de actuar desde la idea preconcebida del personaje para empezar a vivirlo desde dentro. Porque cuando entiendes cómo piensa, cómo observa el mundo y por qué hace lo que hace, la interpretación deja de sentirse forzada y comienza a surgir con naturalidad.





Del análisis a la verdad frente a cámara

A lo largo del taller trabajaremos herramientas que utilizo diariamente en mi entrenamiento y en la formación de actores profesionales. No busco que memorices una teoría. Mi objetivo es que desarrolles un sistema de trabajo que te aporte seguridad cada vez que recibas una nueva escena y que nunca vuelvas a preguntarte: "¿Por dónde empiezo?"

La cámara premia la precisión. Cada mirada, cada respiración, cada silencio y cada pensamiento cuentan una historia. Aprenderás a utilizar esos pequeños detalles para construir personajes complejos, creíbles y emocionalmente vivos, sin caer en clichés ni interpretaciones mecánicas.

Este taller está pensado tanto para actores que están dando sus primeros pasos como para intérpretes con experiencia que desean

profundizar en su proceso creativo y encontrar una forma más consciente y profesional de preparar sus personajes. Es por esto que en nuestra web podrás encontrar un formato grabado con todas las herramientas para ayudarte y un formato en vivo. Esto te permitirá ir a fondo desarrollando lo que tu quieras.

Porque un gran personaje no nace del talento. Nace del análisis, de la observación, del entrenamiento y de las decisiones que tomas antes de que la cámara empiece a grabar. Y cuando aprendes a construir personajes desde ese lugar, no solo cambia tu interpretación. Cambia la manera en la que vuelves a enfrentarte a cada escena.

UN PERSONAJE
SE OBSERVA, SE 
comprende **Y FINALMENTE**
 **SE** *habita.*



EDUCACIÓN

¿Que aprenderás?



DE LA VOZ

BÁSICO / INTERMEDIO / AVANZADO

SELECCIONA TU
PREFERENCIA

- Conciencia y eliminación de tensiones innecesarias.
- Respiración aplicada al habla y a la interpretación.
- Apoyo y administración del aire.
- Resonancia y colocación vocal.
- Articulación, dicción e inteligibilidad.
- Proyección sin empuje ni sobreesfuerzo.
- Ritmo, pausa, tempo y musicalidad del texto.
- Intención vocal y relación entre pensamiento y palabra.
- Modulación, volumen, tono y matices.
- Voz íntima y adaptación a la proximidad del micrófono.
- Relación entre cuerpo, respiración, emoción y sonido.
- Construcción de diferentes cualidades vocales al servicio del personaje.

Nuestro Programa de Voz

La voz de un actor no debería sentirse como algo separado de su interpretación. Es pensamiento, intención, respiración, cuerpo y emoción. Por eso, trabajar la voz no consiste únicamente en aprender a proyectar o vocalizar mejor, sino en descubrir cómo utilizarla con mayor libertad, precisión y verdad frente a una escena.

En Continium abordamos el entrenamiento vocal como un proceso progresivo. Comenzamos por reconocer: cómo respiramos, dónde acumulamos tensión, qué hábitos limitan nuestra expresión y de qué manera podemos conseguir una emisión más clara y disponible. La intención no es construir una voz artificialmente “perfecta”, sino desarrollar una voz preparada para responder a lo que la interpretación necesita.

A medida que avanzamos, incorporamos ritmo, intención, resonancia y matices emocionales. Una misma frase puede transformarse completamente según dónde respira el personaje, qué palabra necesita sostener, qué intenta provocar en el otro o qué emoción está tratando de esconder.

Aprender a escuchar esas variaciones permite que la voz deje de acompañar simplemente al texto y comience realmente a contar la historia.

En los niveles más avanzados, el entrenamiento se dirige hacia la versatilidad vocal que exige el trabajo profesional. Ficción, publicidad o doblaje plantean necesidades diferentes: cambiar registros sin perder naturalidad, adaptarse al lenguaje de cada formato y comprender cuánto necesita la cámara en cada momento.

Mi objetivo es que puedas conocer tu instrumento y ampliar sus posibilidades sin perder aquello que te hace reconocible. Que tengas recursos para enfrentarte a un texto, comprender qué necesita y tomar decisiones vocales conscientes, pero también la libertad suficiente para dejar de pensar en la técnica cuando llegue el momento de interpretar.



**CADA PERSONAJE
COMIENZA CON
UNA *pregunta:*
¿QUÉ VERDAD
ESTOY DISPUESTO
A *descubrir?***



VISIÓN

FORMAMOS ACTORES
CON MIRADA PROPIA.



EXCELENCIA

NUESTRO ESTÁNDAR
ES LA VERDAD.



CRECIMIENTO

NUNCA DEJAMOS
DE EVOLUCIONAR.



ALMA

ACTUAR DESDE
LA ESENCIA.



PROPÓSITO

TRANSFORMAR VIDAS
A TRAVÉS DEL ARTE.



PROXIMAMENTE

Interpretación para Publicidad

En esta formación aprenderás a analizar un casting publicitario desde la mirada del actor: briefing, perfil, intención, tono, target, acciones, relación con el producto y necesidades de la marca. Trabajaremos cómo adaptar tu energía a diferentes tipos de campañas, cómo construir situaciones cotidianas creíbles y cómo encontrar ese equilibrio entre espontaneidad y precisión que exige el lenguaje publicitario.

Del conocimiento a la práctica

La formación podrá realizarse en dos formatos. El curso grabado reúne la base técnica y ejemplos analizados para que puedas comprender el funcionamiento de la interpretación publicitaria y avanzar a tu ritmo. Esto puede servirte al realizar tu self-tape como para casting presencial.

El Workshop en directo lleva ese conocimiento a cámara. Trabajaremos con ejercicios y propuestas de casting publicitario para entrenar la técnica actuando: recibirás indicaciones, realizarás las escenas frente a cámara y analizaremos juntos qué funciona, qué necesita modificarse y cómo responder a una dirección de casting.

No se trata solamente de saber qué hacer en un casting. Se trata de entrenar hasta saber cómo hacerlo cuando la cámara empieza a grabar. 15

Entender qué busca un anuncio.

Aprender a interpretarlo.

También abordaremos uno de los grandes desafíos del casting: vender sin parecer que estás vendiendo. La mirada, el gesto, el ritmo, la escucha, las reacciones y la relación física con el producto adquieren un enorme valor cuando la cámara está cerca.



PROXIMAMENTE

Expresión Corporal para actores/actrices

El trabajo del actor no comienza en el texto. Antes de hablar, el cuerpo ya está comunicando: una postura, una respiración contenida, la manera de ocupar el espacio, una tensión muscular o un cambio de peso pueden revelar información sobre un personaje incluso antes de que aparezca la palabra.

*El cuerpo es una de las herramientas
narrativas del intérprete.*

La Expresión Corporal aplicada a la interpretación propone desarrollar un cuerpo más consciente, disponible y expresivo. No buscamos aprender movimientos estéticos ni imponer una determinada forma corporal, sino ampliar las posibilidades físicas del intérprete para que pueda responder con mayor libertad a las necesidades de una escena, un personaje y una dirección.

Programa de práctica

El programa se organiza en tres niveles progresivos de 1 hora y 30 minutos, permitiendo avanzar desde la conciencia y disponibilidad corporal hasta la construcción física específica de personajes.

BÁSICO • CONCIENCIA Y DISPONIBILIDAD CORPORAL

El primer nivel trabaja el reconocimiento del cuerpo como instrumento interpretativo. El objetivo es identificar tensiones, automatismos y patrones físicos que pueden limitar la expresividad del actor y comenzar a desarrollar una mayor disponibilidad frente al estímulo.

Se introducirán principios de alineación, respiración, apoyos, peso, equilibrio, eje corporal, movilidad y relación con el espacio. A través de ejercicios prácticos se observará cómo cambia la presencia cuando modificamos el

centro, la dirección, el ritmo o el nivel de tensión corporal.

También trabajaremos la diferencia entre moverse y accionar: comprender que dentro de una escena el movimiento necesita responder a una necesidad, un estímulo o una intención y no convertirse en gestualidad añadida.

Objetivo del nivel: adquirir conciencia sobre el propio instrumento físico y comenzar a eliminar bloqueos que dificultan una respuesta corporal orgánica.

NIVEL INTERMEDIO · ACCIÓN, IMPULSO Y EXPRESIVIDAD

Una vez desarrollada una mayor conciencia corporal, comenzaremos a estudiar el cuerpo en relación con la acción dramática, el espacio y el otro.

Trabajaremos sobre impulso y reacción, calidades de movimiento, cambios de energía, ritmo, tempo, distancia, proximidad y utilización consciente del espacio. El actor aprenderá a reconocer cómo una intención modifica físicamente una acción y cómo el vínculo con otro personaje transforma postura, respiración, mirada y comportamiento.

Se explorará además la relación entre emoción y manifestación física, evitando fabricar gestos para representar estados emocionales. El objetivo será permitir que el cuerpo responda al conflicto y a las circunstancias de la escena sin anticipar externamente aquello que el actor pretende comunicar.

Objetivo del nivel: conseguir un cuerpo reactivo, conectado con la acción y capaz de modificar su comportamiento físico de acuerdo con diferentes circunstancias interpretativas.

NIVEL AVANZADO · CONSTRUCCIÓN FÍSICA DEL PERSONAJE

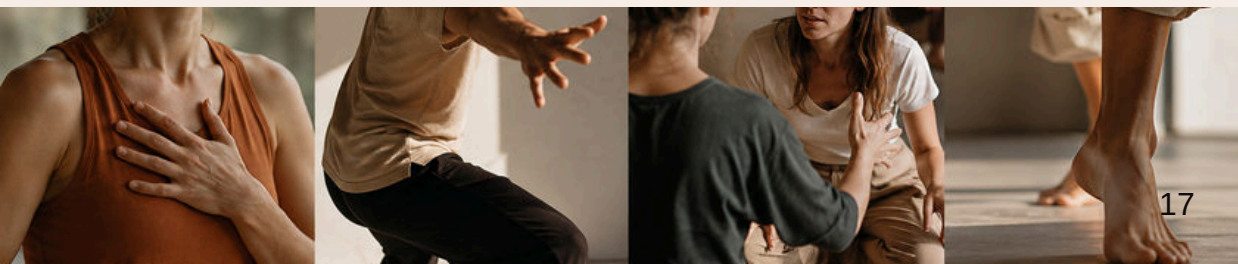
El nivel avanzado lleva las herramientas anteriores hacia la composición física de personajes.

Trabajaremos sobre centro corporal, patrones de movimiento, ritmo interno, energía, tensión, gestualidad específica y transformación física, buscando construir diferencias reconocibles sin recurrir a caricaturas o movimientos externos injustificados. El desafío será conseguir que la composición física deje de sentirse como algo que el actor está ejecutando conscientemente y comience a integrarse dentro de su comportamiento.

Objetivo del nivel: desarrollar autonomía para investigar, seleccionar y sostener una corporalidad específica al servicio de un personaje.

¿Por qué entrenar el cuerpo?

Porque el cuerpo no es un complemento de la interpretación: forma parte de ella.



Tu lenguaje. Tu esencia. Tu cámara.

PRESENCIA

HABITAR LA CÁMARA



PRONTO EN CONTINUUM

MARA HABITAR LA CÁMARA

PROXIMAMENTE

INFLUENCERS

CREADORES DE CONTENIDO

COMUNICADORES

Encuentra tu **PRESENCIA**

frente a cámara



Un entrenamiento de comunicación frente a cámara para creadores, modelos, influencers, profesionales y comunicadores que quieren transmitir con mayor seguridad sin perder aquello que los hace únicos.

Queda muy poco para que puedas disfrutar de este curso. El objetivo es poder ayudarte a encontrar tu esencia, sintiéndote libre de crear tu marca personal o proyecto. El curso también propone dar todo al máximo para guiarte en aspectos técnicos como también hacerte sentir cómodo frente a todo aquello que desees desarrollar.

- ¿Qué quiero que alguien sienta después de verme?
- ¿Qué tres características quiero transmitir?
- ¿Qué partes de mi personalidad aparecen naturalmente?
- ¿Cuáles intento fabricar?
- ¿Qué tono me pertenece?
- ¿Qué me diferencia?

Y desde ahí construir:

voz, estética, energía, lenguaje, ritmo y posicionamiento frente a cámara.





DEL CASTING AL TRABAJO COMO ACTOR

Construye una imagen profesional, organiza tu material y aprende a presentarte en la industria. Diseña tu estrategia de crecimiento: casting, marketing y autogestión del actor, networking, oportunidades internacionales, planificación de carrera, creación de contenido y una marca sólida y diferenciadora.

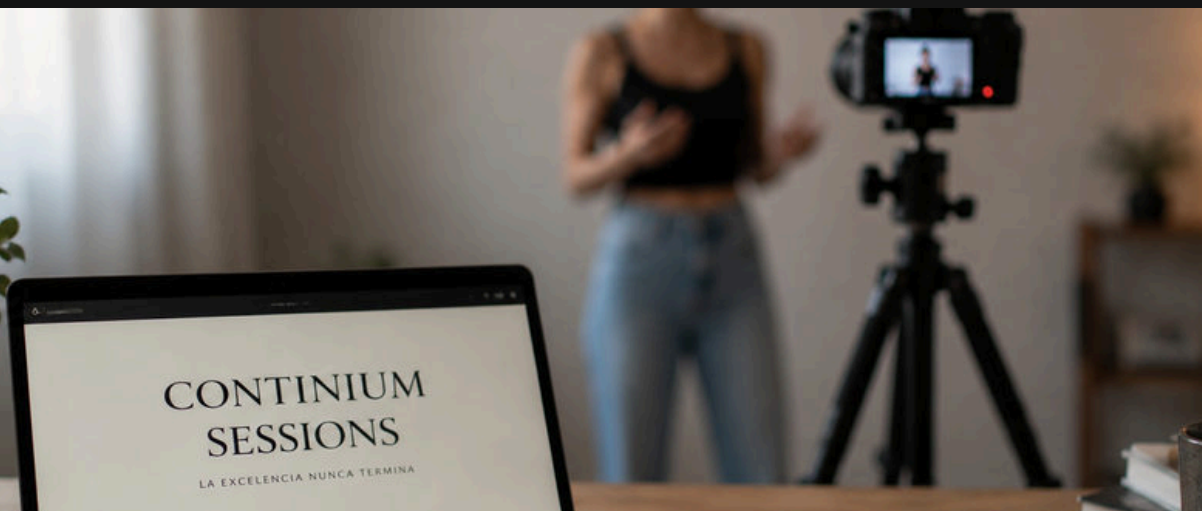
MONTAJE DE VIDEOBOOK

Convierte tus escenas en un videobook profesional que refleje tu identidad como actor: selección del material adecuado, estructura del montaje, potenciación de tus fortalezas y una herramienta competitiva para representantes, directores de casting y productoras.



MENTORÍA

sesiones
online



PERSONALIZADA

CLARIDAD · CRITERIO · PLAN DE ACCIÓN CLARIDAD · CRITERIO · PLAN DE ACCIÓN CLARIDAD · CRITERIO

**¿SABES REALMENTE CUÁL DEBERÍA
SER TU SIGUIENTE PASO?**

1 HORA O
MÁS

Cualquier problema de actores/actrices

No todos los actores necesitan otro curso. A veces necesitan detenerse, revisar dónde están y decidir estratégicamente qué hacer después.

En esta mentoría analizamos tu momento profesional de forma individual: qué tienes, qué falta, qué conviene mejorar y qué deberías priorizar ahora.

Saldrás de la sesión con una lectura clara de tu situación y un plan de acción concreto para tus próximos pasos como actor.

Todo lo que le puede pasar a un actor/actriz...



MENTORÍA PERSONALIZADA

01

PREPARACIÓN DE UN CASTING PRÓXIMO

Análisis del briefing, personaje, tono, propuesta interpretativa y estrategia previa a una audición.

02

REVISIÓN DE MATERIAL PROFESIONAL

Fotos, CV, videobook, escenas, enlaces y presentación general de tu perfil como actor.

03

REVISIÓN DE SELF-TAPE

Encuadre, interpretación, ritmo, mirada, réplica, presentación y decisiones antes de enviar tu prueba.

04

SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Revisión de headshots y material fotográfico para determinar qué imágenes representan realmente tu perfil y cuáles ya no te ayudan.

05

BÚSQUEDA DE CASTINGS Y TRABAJO

Dónde buscar, cómo organizar las oportunidades, plataformas, productoras, representantes y vías de acceso a nuevos proyectos.

06

BLOQUEOS INTERPRETACIÓN

Cuando sientes que algo no funciona en cámara, revisamos qué está ocurriendo y dónde conviene trabajar.

07

REVISIÓN DE TU FORMACIÓN ACTORAL

Analizamos qué has estudiado, dónde estás técnicamente y qué entrenamiento podría tener sentido como próximo paso.

08

OPTIMIZACIÓN DE CURRÍCULUM

Qué incluir, qué eliminar, cómo ordenar tu experiencia y cómo presentar tu formación de manera profesional.

09

POSICIONAMIENTO PROFESIONAL

Cómo estás siendo presentado dentro de la industria, qué comunica tu material y si existe coherencia entre tu perfil y los trabajos que estás buscando.

10

DUDAS SOBRE REPRESENTACIÓN

Cuándo puede tener sentido buscar representante, cómo preparar tu material y qué observar antes de contactar una agencia.

Y más ...

Búsqueda de Trabajo

DEL CASTING AL TRABAJO COMO ACTOR



ORGANIZA TU MATERIAL PROFESIONAL

Qué necesita hoy un actor para presentarse: fotografías, videobook, CV, enlaces, perfiles profesionales y criterios básicos de calidad y actualización.



APRENDE DÓNDE BUSCAR CASTINGS

Conoce las principales vías de búsqueda de trabajo: plataformas de casting, representantes, productoras, convocatorias, bases de datos y otros canales profesionales.



PRESENTACIÓN DE CANDIDATURA

Cómo seleccionar, ordenar y enviar tu material según cada oportunidad. Qué información incluir, qué evitar y cómo facilitar el trabajo de quien recibe tu candidatura.



ESTAR PRESENTE EN LA INDUSTRIA

Gestiona tu perfil profesional más allá del casting: IMDb, créditos, presencia online, contactos, seguimiento de oportunidades y organización de tu búsqueda de trabajo.

Presenta tu material

MONTAJE DE VIDEOBOOK

REVISIÓN INICIAL DE TU MATERIAL

01

Analizamos las escenas disponibles, su calidad técnica, interpretación, duración y utilidad real para construir un videobook competitivo.

SELECCIÓN ESTRATÉGICA DE ESCENAS

02

Elegimos el material que mejor representa tu perfil, rango interpretativo y fortalezas como actor, descartando aquello que no aporte.

ESTRUCTURA Y ORDEN DEL VIDEOBOOK

03

Organizamos las escenas para generar una presentación clara, dinámica y efectiva desde los primeros segundos.

MONTAJE Y EDICIÓN PROFESIONAL

04

Realizamos el montaje cuidando ritmo, cortes, sonido, continuidad y presentación visual, evitando recursos que distraigan de tu interpretación.

ENTREGA LISTA PARA PRESENTARTE

05

Recibís un videobook preparado para compartir con representantes, directores de casting, productoras y plataformas profesionales.

**PUEDES CORREGIR
LO QUE NECESITES**

**MANTENTE ENFOCADO
EN TU PROPIO**



camino **Y SIEMPRE**



**DEBES CELEBRAR
TU** *progreso.*



Recuerda, yo estoy contigo.

Muchas Gracias **POR LEER NUESTRA GUÍA**

WWW.CONTINIUMSESSIONS.COM
@CONTINIUMSESSIONS



LARA TORRES
*INSTRUCTORA DE
CÁMARA*



LARA TORRES
*AUTORA DE LA GUÍA &
EDITORA*

CONTINIUM **SESSIONS**

LA EXCELENCIA NUNCA TERMINA



VISIÓN

FORMAMOS ACTORES
CON MIRADA PROPIA.



EXCELENCIA

NUESTRO ESTÁNDAR
ES LA VERDAD.



CRECIMIENTO

NUNCA DEJAMOS
DE EVOLUCIONAR.



ALMA

ACTUAR DESDE
LA ESENCIA.



PROPÓSITO

TRANSFORMAR VIDAS
A TRAVÉS DEL ARTE